

Quelle: PICASSO. Eine Einführung. Echter Verlag: Würzburg, 1995.

PICASSO 😊😊

Pablo Picasso gilt als einer der größten Künstler des 20. Jahrhunderts.

Er wurde am 25. Oktober 1881 in Malaga (Spanien) geboren und starb am 8. April 1973 in Mougins (Frankreich).

Sein Werk wurde weltberühmt. Er malte auf verschiedene Arten und benutzte ungewöhnliche Farbkombinationen. Picasso war nicht nur Maler, sondern auch Bühnenbildner, Bildhauer, Kostümbildner, Töpfer und Graphiker.

Eines seiner bedeutendsten Werke ist „**Guernica**“.



Folgende Textausschnitte handeln von diesem Bild und seiner Entstehung.

TEXT 1

In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts brachen in Europa zwei große Kriege aus, der Erste Weltkrieg (1914-18) und der Zweite Weltkrieg (1939-45). Picasso erlebte beide Kriege. Er war tief betroffen von den Schrecken des Krieges und der menschlichen Fähigkeit, sich gegenseitig Leid zuzufügen.

Von 1936 bis 1939 wurde sein Heimatland Spanien von einem Bürgerkrieg erschüttert. Ein Bürgerkrieg ist ein Krieg, bei dem sich verfeindete Gruppen innerhalb eines Landes bekämpfen.

1937 sollte in Paris eine internationale Ausstellung stattfinden, die *Exposition Internationale*. Picasso wurde gebeten, ein Bild zur Verfügung zu stellen, das Spanien repräsentierte. Anfangs fand er es schwierig, ein Thema zu finden. 1937 wurde die spanische Stadt Guernica von der deutschen „Legion Condor“, die mit General Franco im Spanischen Bürgerkrieg verbündet war, bombardiert. 2000 Menschen verloren ihr Leben und die Stadt wurde zerstört. Picasso entschied sich, dieses Ereignis für die Ausstellung zu malen.

Obwohl das Bild „*Guernica*“ durch ein reales Ereignis angeregt worden war, ist es als Protest gegen jeglichen Krieg zu verstehen. Picasso fertigte viele Skizzen und Zeichnungen für dieses große Gemälde an. Er entfernte Details, die die Stadt erkennbar gemacht hätten, so dass das Bild für alle Menschen, die von einem Krieg betroffen sind, eine Botschaft enthält.

TEXT 2

„*Guernica*“ ist ein Bild, das die Schrecken des Krieges in vielen Szenen zeigt. Eine Frau lehnt sich aus dem Fenster und hält ein Licht, um nachzuschauen, was passiert. Sie erblickt Menschen, auf denen herumgetrampelt wird. Eine Mutter hält ihr totes Kind, ein Pferd schreit wie verzweifelt, ein Bulle blickt auf das Geschehen und ist im Begriff zuzustoßen.

TEXT 3

Das Bild, das nur in den Farben schwarz, weiß und grau gestaltet ist, ist fast 8m lang und hängt heute in New York im *Museum of Modern Art*.

TEXT 4

Rechts an der Grenze des Lichtkegels entlang hastet eine Frauengestalt, die dem Licht ihren Kopf gierig entgegenstreckt. Sie scheint dem Verderben entronnen, das weiter außen die andere Frau ereilt.

TEXT 5

Das einzige Hoffnungszeichen dieses Bildes ist eine unversehrte Blume. Sie wächst bezeichnender Weise neben der Hand des gefällten Kriegers, die das abgebrochene Schwert noch im Tod umklammert hält. Das Symbol der Blume ist eindeutig: Es kann erst wieder Leben entstehen, wenn die Kämpfer und Kämpfe aufhören.

TEXT 6

Im Jahr 1937 schuf Pablo Picasso eines seiner berühmtesten Bilder, „*Guernica*“ als Protest gegen den barbarischen Luftangriff auf ein baskisches Dorf während des Spanischen Bürgerkriegs. „*Guernica*“ ist ein riesiges Wandgemälde auf Leinwand in Schwarz, Weiß und Grau, das für den spanischen Pavillon der Pariser Weltausstellung von 1937 geschaffen wurde.

TEXT 7

„*Guernica*“ war bis 1981 im *Museum of Modern Art* in New York ausgestellt und wurde im Jahr 1981 in den *Prado* von Madrid in Spanien überführt. 1992 erhielt es seinen heutigen Platz im *Queen Sofia Center of Art* in Madrid. Picasso hatte die Rückkehr von *Guernica* nach Spanien testamentarisch bis zum Ende der faschistischen Herrschaft durch General Franco untersagt.

TEXT 8

In „*Guernica*“ wird nicht die Bombardierung der gleichnamigen Stadt gezeigt. Picasso malt keinen Himmel, in dem die Bomber zu sehen sind, kein Gut und Böse, keine Gegner, sondern die Opfer.

Aufgabe 1:

a) In welchen Texten findest du etwas über die Entstehungsgeschichte des Bildes?

Trage die Nummern der Texte ein.

b) In welchen Texten wird eine Aussage über den Inhalt des Bildes gemacht?

Trage die Nummern der Texte ein.

Aufgabe 2:

Kreuze die zwei richtigen Antworten an.

<input type="checkbox"/>	Picasso malte in seinem Bild einen Teil der Stadt Guernica.
<input type="checkbox"/>	Das Bild ist ein Protest gegen den Krieg.
<input type="checkbox"/>	Das Bild zeigt die Bombardierung der Stadt Guernica.
<input type="checkbox"/>	Im Bild wird das Böse dargestellt.
<input type="checkbox"/>	Picasso malt nur die Opfer des Krieges.

Aufgabe 3:

In den Texten 3 und 6 werden drei Angaben über Größe, Farben und Material des Gemäldes gemacht.

Ergänze die folgende Tabelle.

Größe	
Farben	
Material	

Aufgabe 4:

A Über den Aufenthalt des Bildes heute werden zwei verschiedene Angaben gemacht. Ergänze folgende Sätze möglichst genau.

1) Das Bild ist in imausgestellt.

2) Das Bild ist in imausgestellt.

B Welche der beiden Angaben ist die ältere? **Kreuze diese Nummer an.**

Aufgabe 5:

In den Texten werden zwei verschiedene Zeitformen verwendet. Trage sie ein.

1)_____

2)_____

Unterrichtsvarianten – Vorschläge:

1) Welche Funktion haben die beiden Zeitformen in den Texten? Begründe.

2) Lege einen Stichwortzettel für die mündliche Beschreibung des Bildes an.

Lösungsblatt: PICASSO

Aufgabe 1:

1a) Texte: 1, 6

1b) Texte: 2, 4, 5, 8

Aufgabe 2:

	Picasso malte in seinem Bild einen Teil der Stadt Guernica.
X	Das Bild ist ein Protest gegen den Krieg.
	Das Bild zeigt die Bombardierung der Stadt Guernica.
	Im Bild wird das Böse dargestellt.
X	Picasso malt nur die Opfer des Krieges.

Aufgabe 3:

In den Texten 3 und 6 werden vier Angaben über Größe, Farben und Material des Gemäldes werden gemacht.

auf Leinwand / 8m Länge / Farben weiß, schwarz, grau

Aufgabe 4:

A

1) Das Bild ist in New York im Museum of Modern Art ausgestellt.

2) Das Bild ist in Madrid im Queen Sofia Center of Art ausgestellt.

B

Die Angabe *Museum of Modern Art* in New York ist die ältere. >> ankreuzen

Aufgabe 5:

Gegenwart / Präsens

Mitvergangenheit / Präteritum